

SALLE POLYVALENTE d'ARMOY



Le Comité d'Organisation du Festival remercie la commune d'Armoy, le Foyer Rural culturel d'Armoy-Le Lyaud, la commune d'Orcier, M. Frédéric Zory conseiller général, Thonon Evénements et tous les bénévoles qui nous aident à mener à bien ce projet.

Merci à vous, public, qui, année après année, nous fait confiance.

Merci enfin et merci surtout à vous troupes et comédiens, qui donnez vie à ce monde magique...



Renseignements

04 50 71 92 41 / 04 50 70 53 28

www.festival-theatre-armoy-2008.fr



La FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation) est partenaire du Festival d'Armoy

PAS DE RESERVATION - BILLETS UNIQUEMENT A L'ENTREE

Pass pour 3 jours complets au choix:

Adultes 20 € / - 15 ans 10€

L'assurance de la sérénité
Vous, Protégerez
vos, votre famille, vos biens.

ALPHONSE & FAYOLLE
Agents généraux
Assurances - Placements

Thonon Douvaine Veigy
11, place des Arts
11, place Saint de Vite
11, place de la Liberté

7^{ème} Festival de théâtre d'Armoy

& 28. 29. 30 Mars
& 4. 5. 6 Avril 2008

Vendredi 28 Mars

20H30 OUVERTURE DU FESTIVAL

A partir de 12 ans – Entrée 7 € / -15 ans 3 €

LES MOTS DITS PRENNENT LEUR PIED

par **Les Mots Dits de Le Lyaud**
mise en scène: Les Mots Dits – 2h

La St Valentin, de Franck Didier
Humour, humour noir, rebondissements:
pour un couple, une surprise d'amoureux
tourne en une issue tragique...

La Gourmandise, de Jean Paul Alègre
L'enfer n'est pas pavé que de mauvaises
intentions...

Le Pied d'Estale, de Jacques Bealle
Un conte classique qui bascule
rapidement dans le burlesque et
s'avère le prétexte à une cascade de jeux
de mots, de calembours et de répliques
désopilantes. On rit de bout en bout...

3 pièces drôles, tendres, loufoques. Fou rire et émotions garantis....



Samedi 29 Mars

Pour Tout Public – Entrée 5 € / -12 ans 3 €

16H00 BOANG-YAM

par la **Compagnie Oxalis de St Jean de Tholome**
mise en scène: Compagnie Oxalis – 1h



Il était une fois, dans un petit village africain, aux confins de la savane, un petit garçon nommé Yam. Il habitait avec ses amis et sa famille dans une grande concession, au coeur de la savane, loin du brouhaha des villes et de l'agitation des cités. Chaque jour, il se baignait dans le lac, il courait dans la forêt, il s'allongeait sous le soleil... Toutefois, quelque chose le préoccupait et depuis quelque temps, il apparaissait sombre et mélancolique. La même pensée lui revenait constamment à l'esprit: Et si le monde tenait dans ma poche !

Samedi 29 Mars

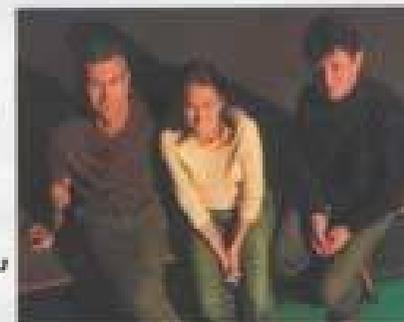
A partir de 12 ans

Entrée Adultes 1 spectacle 7 € - 2 spectacles 10 € - 3 spectacles 15 €
Entrée -15 ans 1 spectacle 3 € - 2 spectacles 5 € - 3 spectacles 7 €

18H00 CAF'THÉ FAIT SON THÉÂTRE

d'après Jean Paul Alègre par **Caf'Thé d'Annecy**
mise en scène: Karine Loof – 1h15

Hommage à l'un des auteurs contemporains les plus joués en France, «Caf'thé fait son théâtre» est un joyeux voyage au coeur du théâtre et de l'univers un rien loufoque de Jean-Paul Alègre. Jeux de mots, quiproquos, situations absurdes... Cet amoureux des mots et de la scène met au service de trois comédiens passionnés tous les ressorts d'un humour désopilant. Un spectacle conçu et interprété pour les grands et les plus petits...



Samedi 29 Mars

20H30 LE SANS SOUCI

de **Tapage Nocturne** par **Tapage Nocturne de Mûres**
mise en scène: Carmen Rey – 1h30

Mais qui est donc ce «Monchu» qui fouine au village où il ne se passe jamais rien d'habitude? Un agent immobilier? Il n'en faut pas plus pour titiller la curiosité des habitants et les langues vont bon train au café «Le Sans Souci», tenu par Simone, lieu où les habitués se croisent avec leurs fantasmes et leurs secrets. Mais là, Ho surprise ! Simone n'est au courant de rien. Qu'à cela ne tienne, la factrice du village qui connaît tout le monde, l'air de rien, va mener sa petite enquête... et quand on est trop curieux, on a des surprises !



22H00 SCÈNES ET OB-SCÈ-NITÉS DE MÉNAGE

d'après Gilbert Pingeon et Max Aub par **Les Comédiens de l'Oncion de Thonon**
mise en scène: Françoise Sage – 1h10



Eclats de voix, mensonge, prétextes à jouer voilà ce que nous propose Gilbert Pingeon dans ces scènes extraites de «L'Amour ça déménage», comme pour nous dire que la vie à deux serait si triste sans ce décorum. Venant ponctuer le joyeux remue-ménage, des morceaux choisis de «Crimes exemplaires» de Max Aub ajoutent quelques gouttes d'acide sulfureux à ce cocktail détonant ...

Dimanche 30 mars

A partir de 12 ans

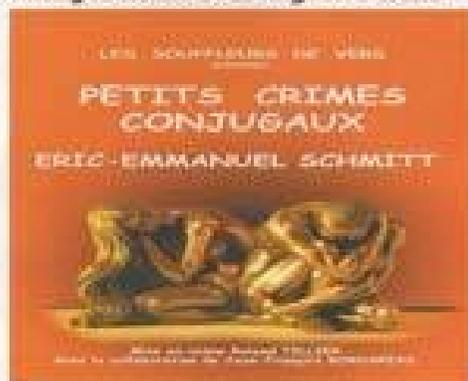
Entrée Adultes 1 spectacle 7 € - 2 spectacles 10 €

Entrée -15 ans 1 spectacle 3 € - 2 spectacles 5 €

17H30 PETITS CRIMES CONJUGAUX

d'Eric Emmanuel Schmitt par Les Souffleurs de Vers d'Annecy
mise en scène: Roland Tillier

Gilles est victime d'un mystérieux accident. Amnésique, étranger à lui-même, il revient chez lui auprès de Lisa, sa femme depuis quinze ans. Qui est-il ? Qui est Lisa ? Comment vivaient leur couple ? A partir de ce qu'elle lui raconte, il tente de recomposer son existence. Mais si Lisa mentait ? Est-il bien tel qu'elle le décrit ? Est-elle seulement sa femme ? Un suspense étonnant sur le couple à la recherche de la vérité. Une comédie noire pleine de surprises où le marivaudage alterne avec la guerre totale.



**20H00 L'HOPITAL
LES RETRAITÉS**

d' Anne Roumanoff par Odette Lereboulet des Comédiens de l'Oncion

20H15 VIVE BOUCHON

d'après Jean Dell et Gérard Sibleyras par Le Canari Théâtre de Perrignier
mise en scène: Laurence - Anne Nosjean - 1h40

«Vive bouchon !» est un cri, celui d'un Maire tout dévoué au développement économique et culturel de son village menacé par l'exode rural. Non dépourvu d'imagination, il va user de tous les stratagèmes possibles pour bénéficier des sacro-saintes subventions européennes ! Conte moderne, laissez-vous porter et surtout : tirebouchonnez-vous !



Vendredi 4 Avril

A partir de 12 ans - Entrée 7 € / -15 ans 3 €

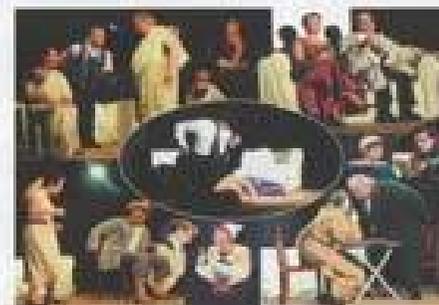
20H30 FAUT SE MÉFIER

de Claude Demarigny
par Odette Lereboulet des Comédiens de l'Oncion et Roland Hyacinthe des Mots Dits

**20H40 POUR EN FINIR UNE BONNE FOIS POUR
TOUTES AVEC WOODY ALLEN**

Textes de Woody Allen par La Maille au Grenier de Massongy
mise en scène: Jean Marc Thiébaud - 2h

Ce spectacle est conçu comme un menu. Il est composé d'une mise en bouche, de cinq petits plats, de quatre trous normands et arrosé d'un post scriptum. Tous ces textes ont été écrits par Woody Allen dans les années 70: La requête, Le huitième sceau, Madame Bovary c'est l'autre, La différence entre Socrate et moi, Le Big Boss, Si les impressionnistes avaient été dentistes...



Samedi 5 Avril

Pour Tout Public - Entrée 5 € / -12 ans 3 €

16H00 CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

d'après Roald Dahl par Le Quartet Théâtre de Marignier
mise en scène: Quartet Théâtre - 1h

Charlie Bucket est un garçon plein d'espoir. Tous les soirs il s'endort en admirant la façade de l'usine de Willy Wonka chocolatier génial. Mais pour Charlie la vie est difficile. Les Bucket sont très pauvres et son père vient de perdre son emploi. Un jour, Willy Wonka décide de faire découvrir son usine, où personne n'est entré depuis des lustres, à cinq enfants du monde entier...

Une adaptation pétillante, jouée avec enthousiasme par une troupe de jeunes comédiens prometteurs...



Samedi 5 Avril

A partir de 12 ans
Entrée Adultes 1 spectacle 7 € - 2 spectacles 10 €
Entrée -15 ans 1 spectacle 3 € - 2 spectacles 5 €

18H00 1,2,3 SARDINES

de Sylvie Audcoeur, David Basant et Olivier Yeni par Théâtrelement Vôtre de Maxilly
mise en scène: Lionel Vincent - 1h15

A quelques jours de l'entrée en bourse de sa société, Vincent Bertin, PDG de "Nature et Littoral.com" est lâché par son plus gros actionnaire. Entre sa femme Nathalie au bord de la crise de nerf, son meilleur ami Antoine, sans foi ni loi, venu la bouche en cœur pour la soirée foot et les assauts de la jeune fille au pair dépressive mais tyrannique (et aussi belle fille du principal investisseur), tout menace d'imploser.

Lorsqu'arrive Charles De Laslande, pigeon idéal, riche et naïf héritier, qui veut à tout prix épouser la soeur de Nathalie...



20H30 LE TARTUFFE

de Molière par Le Petit Théâtre du Salève de Collonges
mise en scène: Gil de Lallée - 2h

Avec Tartuffe, Molière livre une satire grinçante de toutes les hypocrisies, satire qui fait mouche et qui, 300 ans plus tard, reste toujours de mise. Tartuffe, faux dévot, s'est acquis les faveurs d'Orgon qui lui a ouvert sa maison.

Il régente alors insidieusement la vie de toute la famille et, tandis qu'il continue d'offrir à son hôte une image valorisante, les autres personnages font tout pour dévoiler son imposture...



Dimanche 6 Avril

A partir de 12 ans
Entrée Adultes 1 spectacle 7 € - 2 spectacles 10 €
Entrée -15 ans 1 spectacle 3 € - 2 spectacles 5 €

18H00 LES RUSTRES

de Carlo Goldoni par Les Comédiens d'Annecy Le Vieux
mise en scène: Michel Lefort - 1h45



Venise en 1760. Quelques femmes charmantes s'opposent à leurs maris, barbons grincheux et grotesques qui croient préserver par la force leur autorité de chefs de famille. Lunardo veut marier sa fille mais refuse catégoriquement que son fiancé la voie avant le mariage. Trois femmes vont permettre aux jeunes gens de se rencontrer à l'occasion du Carnaval. Le stratagème est découvert... Scandale, conseil de guerre des «rustres», mais ils seront vaincus par le charme et la ruse de leurs épouses...

18H00 PETIT THÉÂTRE SANS IMPORTANCE

de Gildas Bourdet par Rouge Banane d'Aix Les Bains
mise en scène: Hubert Barbier - 1h15

Pour clôturer le Festival 2008, Arroy reçoit Rouge Banane dont les comédiens travaillent depuis 16 ans déjà au sein de Volt'Face théâtre, à Grenoble, avec un intervenant professionnel. Rouge Banane a été sélectionnée en 2007 au Festival National de Théâtre Contemporain de Châtillon sur Chalaronne. Dans Petit Théâtre Sans Importance, les comédiens dessinent, avec habileté, le contour contrasté de leurs différents personnages. Tour à tour absurdes, pathétiques ou étranges.

Du mouvement sur scène. Du rire, bien sûr. Mais délicat et subtil. Comme un bouquet de fleurs. Un parfum d'émotion. Un beau voyage à travers l'humain. Un vrai plaisir...



20H00 CLÔTURE DU FESTIVAL